

# SOCIOLOGICAL THEORY

UNDERGRADUATE LEVEL | WORKLOAD: 60h | UFPR

## PROFESSOR

**Dr. Francisco Paulo Jamil Marques**

e-mail: [marquesjamil@ufpr.br](mailto:marquesjamil@ufpr.br)

UFPR, Edf. Pedro I, Room 520

## COURSE DESCRIPTION

Sociology and its historical development. Europe's social, political, and economic transformations between the XV and XVIII centuries. The sociological thinking. Introduction to the classics: Karl Marx, Émile Durkheim, Max Weber. The crucial concepts of modern Sociology. Contemporary issues in Sociology: culture habits, violence, environment, and gender.

## LEARNING OBJECTIVES

By the end of the semester, students will be able to:

1. Acknowledge the main sociological theories and their development considering Europe's social, political, and economic changes between the XV and XVIII centuries.
2. Examine the main issues characterizing and affecting our societies by considering the key authors in this field.

## CLASSROOM METHODOLOGY PROCEDURES

Each week, students will be expected to:

1. Attend the lectures.
2. Read and review mandatory texts.
3. Participate in the discussion in all class sections.
4. Complete and submit all assignments by due dates.

## COURSE SCHEDULE

Unit 1 – Classical sociological concepts.

Unit 2 – Dawning of the Brazilian Sociology.

Unit 3 – Sociology in the XXI century.

## GRADING

Evaluation of students enrolled in this course follows the criteria stated below:

- Midterm Exam: 40% of the final grade.
- Final Exam: 40% of the final grade.
- Take-home exercise: 20% of the final grade.



@ponteufpr



@ponteufpr



@marquesjamil

## BACKGROUND READING MATERIALS

---

- BERGER, Peter e LUCKMAN, Thomas. A Construção Social da Realidade. RJ: Editora Vozes, 1999.
- BOURDIEU, Pierre. O campo científico. In: ORTIZ, Renato (org.). 1983. Bourdieu – Sociologia. SP: Ática.
- BOURDIEU, Pierre. Razões Práticas sobre a Teoria da Ação. Campinas: Ed. Papirus, 1996.
- BOURDIEU, Pierre. Sobre a Televisão. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.
- BRETON, Philipe & PROULX, S. Sociologia da Comunicação. São Paulo: Editora Loyola, 2002.
- CARLI, Ranieri. Dois lados de uma mesma moeda: dissolução da economia clássica e o nascimento da sociologia. Emancipação. V.9 n. 2 2009 (p. 259 a 269).
- COHN, Gabriel. Comunicação e Indústria Cultural. São Paulo: Editora Nacional, 1971.
- COULSON, Margaret e Reddell, David. Introdução Crítica à sociologia. Rio de Janeiro, Zahar, 1979.
- DEMO, Pedro. Sociologia – uma introdução crítica. São Paulo: Editora Atlas, 1995.
- DULCI, O. S. Generalidade e particularidade na Sociologia brasileira. Soc. Estado, v.15, n.2, 2000.
- FERNANDES, Florestan. A Sociologia no Brasil. Petrópolis: Ed. Vozes, 1977.
- GALLIANO, A.G. Introdução à Sociologia. São Paulo: Harbra, 1987.
- GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. RJ: Ed. Guanabara, 1989.
- GIDDENS, Anthony. O que é Sociologia. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- GIRARDI, L. Pierre Bourdieu: questões de sociologia e comunicação. São Paulo: AnnaBlume, 2007.
- HABERMAS, Jürgen. Mudança Estrutural da Esfera Pública. Rio de Janeiro: Tempo Universitário, 2003.
- IANNI, Octavio. Globalização: novo paradigma das Ciências Sociais. Estudos Avançados, v.8, n.21, p.147-163, 1994.
- IANNI, Octavio. Sociologia da Sociologia. 3ª ed. São Paulo, Ed. Ática, 1989.
- IVO, Anete. A invenção do Social e a Normatividade das Ciências Sociais. Sociologia & Antropologia. V. 2 n. 3, 2012.
- LIEDKE, Enno. A Sociologia no Brasil: história, teorias e desafios. Sociologias. N. 14. 2005.
- MAIGRET, Éric. Sociologia da Comunicação e das Mídias. São Paulo: Ed. Senac, 2010.
- MENDOZA, E. Donald Pierson e a Escola Sociológica de Chicago no Brasil. Sociologias. N 14. 2005.
- MILLS, Wright C. A Imaginação Sociológica. RJ: Zahar Editores, 1982.
- MORIN, Edgar. Cultura de Massas no Século XX. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2009.
- QUINTANEIRO, Tania. Um Toque de Clássicos: Marx, Durkheim e Weber. BH: EdUFMG, 2002.
- QUIRINO, Célia Galvão et al. Clássicos do Pensamento Político. São Paulo: EdUsp, 2004.
- SELL, Carlos Eduardo. Sociologia Clássica. Itajaí: Editora Univali, 2006.
- WITTMAN, Donald A. O mito do fracasso da democracia: porque as instituições políticas são eficientes. Rio de Janeiro: Editora Bertrand, 1999.

+ Other materials assigned by the professor.



@ponteufpr



@ponteufpr



@marquesjamil